



**තොලොවීම හා නොතිවීම**  
ගැන දුක් වෙමින් හඬන්නෙකුට වඩා තමා අවට ඇති සුළු ඉඩකඩකින් හෝ පුද්ගලික ගන්නා මිනිසා වරදකි. සමාජය තුළ ප්‍රසිද්ධියට පත් නොවුවද එවැනි මිනිස්සු සහ ගැහැනු අප අතර අන්තර්ගතය සිටියි. මේ ලිපි පෙළ වෙන්වන්නේ එවැනි වෛරය සම්පන්න මිනිසුන් සහ ගැහැනුන් ගැන යිමය.

**□ වන්දිමා දිනාගායක**

තුන් දරු මවක වන ජානකී කන්තාවතී ව්‍යාපාරික කාර්යාලයක, දරුවන්ගේ වැඩකටයුතු, ඉවුම් පිහුම් හා හඟු ව්‍යාපාරයේ නියැලෙද්දී පැය විසිහතරද ඇයට මැදිවිය.

අනෙක් වැඩ මක්කොම කොහොම හරි කරගන්නේ මැල්ලුම් ලියන්න නම් වෙලාවක් ඇත්තේ නැ. දරුවන්ට මැල්ලුම් කවන්න ඕනේ බව දන්නවා. ඒත් හැට සුමානෙම ගෙදරට ගේන මැල්ලුම් මිටි පහකින් තුනකටත් උයන්නේ නැකුට විසි කරනවා.

ජානකී මහත් කරන්නේ වසර හතකට පමණ පෙරාතුව ඇපේ ජීවිතයට කොළ මැල්ලුම් වලින් තිබූ කරදරය ගැනයි. මින් මෙදන්නට මගක් කල්පනා කළ ජානකී අත්හදාබැලීමක් කළාය.

“මං එක දවසක් ගොටුකොළ මිටියක් ලියලා රිකක් ටිප් එක් දැමීමා. ඊළඟ දවසේ හොඳට තිබුණා. ඒත් දවස දෙකක් පුහු වෙතකොට නරක් වුණ.”

# මම මැල්ලුම් විකුණන ව්‍යාපාරය පටන් ගත්තේ මැල්ලුම් කපන්න නිබුණා කම්මැලිකමට

**දැන් රට පුරාම මැල්ලුම් පැකට් 1500ක් විතර විකිණෙනවා. ඒත් මැල්ලුම් කපන්න කම්මැලියි**

උසස් පෙළ ගණිත අංශයෙන් සමත් වූවක වන ජානකී රසායන විද්‍යා දැනුම යොදා ගනිමින් මැල්ලුම් පැකට් කර කල් නබා ගැනීමේ අත්හදා බැලීම ඉදිරියට ගෙන යාමට තැත් කළාය. ඊට අවශ්‍ය තාක්ෂණය සොයා කෘෂි කර්ම දෙපාර්තමේන්තුව හා කාර්මාන්ත තාක්ෂණ ආයතනය පිරිවැය.

“ඒ කොතනකින්වත් මට මින තාක්ෂණය ලැබුණේ නැ. මේක කරන්න යන්න එයා, මේ වැඩේ කරන්න බෑ කියන කතාව තමයි ඒ හොල්ලෝ කිව්වේ.”

එහෙත් තමාට මෙන්ම රසායන විද්‍යා කාර්යාලයට ගියදාසක් වූ මැල්ලුම් ලිවීමේ කටයුත්තට කෘෂික සිලියමක් පෙදීමේ බලාපොරොත්තුව ජානකී අතහැරියේ නැහැ. ඇය කිහිපවරක් සෝදා ඉතාම පිරිසිදුව කපන ලද මැල්ලුම් පැකට් කර පරීක්ෂණාගාර වෙත ගෙන ගියාය.

“මාස ගාණක් ලැබී ගානේ රස්තියාදු වුණා. විකෙන් වික මං පැකට් කරන මැල්ලුම් වල තත්ත්වය උසස් බව තහවුරු වුණා. විෂබීජ නැහැ කියන කැනට එනකල් ටෙස්ට් කළාට පස්සෙයි මැල්ලුම් පැකට් මාකට් එකට දැමීමේ. මේ මැල්ලුම් පැකට් එකක් දවස තුනක් කල් තියා ගන්න පුළුවන්.”

ජානකී මුලින්ම මැල්ලුම් පැකට් පහක් සුපිරි වෙළෙඳ සලකා අලෙවියට නැවුණාය. තුපුරුදු අයිතමයක් නිසා ඉන් හතරකම ආපසු ආවේය.

“ඊළඟ දවසේ ආයෙමත් දැමීමා. එකතුත් තුනක් විතර ටිට්ටන් ආවා. ඊට පස්සේ ටිට්ටන් එක එක නැතිවුණා. අපි සුපර් මාර්කට් එකට ආන ගාණට වඩා මිඩර්ස් ආවා. පිරිසිදුවට මෝදම් විකුණන නිසා අපේ “ත්‍රිස්ටාර් ෆාම්” නම ගැන මිනිස්සුන්ගේ නිබුණු විශ්වාසය හින්දයි මැල්ලුම් වලටත් මාකට් එකක් ලැබුණේ.”

මැල්ලුම් පැකට් කර විකිණීමේ අනුමැතිය මැදිලියේ ව්‍යාපාරය ගැන ජානකී විස්තර කරයි.

“මැල්ලුම් පැකට් කරන්න ඉස්සෙල්ලා වැඩ ගොඩක් තියෙනවා කරන්න. අපි මුලින්ම ඕක්කෝර් මැල්ලුම් මිටි සුද්ද කරනවා. කන පාට

වෙච්ච එක කොළයක්, තණ කොළ ගහක්, පණුවෙක් නැතිවෙන්න සුද්ද කරනවා.”

එක මැල්ලුම් මිටියක් මෙසේ පිරිසිදු කර තේරීමට ඔවුන්ට පැය හයකට පමණ ගතවේ.

“ඊට පස්සේ පස් පාරක් සෝදනවා. තුන්වැනි වතාවේ හෝදන්නේ විෂබීජ නාශකයක් යොදාපු වතුරෙනුයි.

මැල්ලුම් මිටි සෝදන්න කලින් විෂබීජ නාශක වලින් අත් සෝදනවා.”

මැල්ලුම් පැකට්වල ඇති සොබාදාමක් බව රැක ගැනීමට ගන්නා වැයම ජානකීගේ ව්‍යාපාරික ස්ථානය දෙස බැලූ විට පෙනී යන්නේය. කොළ තෝරන ස්ථානය හොඳින් ව්‍යාග්‍රය ලැබෙන, කුණු බිඳක්වත් නොමැති පිරිසිදු ස්ථානයකි. කොළ මැල්ලුම් තෝරන සේවකයෝ ඒපුත් හැද ගිස් වැසුම් පැළඳගෙන සිටියි.

සෝදලා පිරිසිදු කරපු මැල්ලුම් කොළ එකතියම තියෙන කවුළුවකින් එන පැහැත් තියෙන මැල්ලුම් කපන ස්ථානයට යවනවා. ඒ කාමරේ

වායුසම්පීරණය කරලයි තියෙන්නේ.”

ජානකී කී කාමරයට යන්නට පෙර සපත්තු ගලවා, දෙසා සෝදා මුකවාඩම් බැඳ ගත යුතුය. එම කුටියට ඇතුල්වන ස්ථානයේ පා සේදුම් තටාකයකි.

“මැල්ලුම් ලියන්න කලින් මේ කාමරයට විෂබීජ නාශකයක් ඉතින්වා. මේක අපි නියාගෙන ඉන්නේ මපරේනේ තියට්ටු එකක් වගේ. මැල්ලුම් ලියන ළමයින්ට මඵව කැක්කුමක්වත් තියෙනවා නම් මේක ඇතුළට ඇවිත් මැල්ලුම් ලියන්න දෙන්නේ නැ.”

ජානකී සොබාදාමක්වල ලියන ලද මැල්ලුම් පැකට් වෙළෙඳ පොළට එවීමේ ක්‍රියාදාමය පියවරෙන් පියවර පැහැදිලි කරයි.

“ඉස්සර අපි පටන්ගත්තේ තාවකාලික ගොඩනැගිල්ලක. දවසකට පැකට් දාහ පන්තලා විකිණෙනකොට මේ වගේ නවීන පහසුකම් තියෙන ගොඩනැගිල්ලක උවමනාව දැනුණා. මං ලක්ෂ හැටක් විතර ණය වෙලයි මේ විදියට ගොඩනැගිල්ල හැදුවේ.”

ජානකී සිය ව්‍යාපාරික ස්ථානය දෙස බලන්නෙ සාඩම්බර නෙතකිනි.

“අපි මෙතනට එන්න ගේට්ටු දෙකක් දැමීමා. එහෙම කළේ වහන දුමෙන් ඇතිවන හානිය වළක්වා ගන්නයි.”

ඒ, ලියන ලද නැවුම් පලා වෙළෙඳපොළට සැපයීමට ජානකී ගත් තවත් පියවරකි.

මේ මැල්ලුම් සඳහා කොළ වර්ග සපයා ගන්නේ ජානකීගේ සැමියා වන සුජීව බාලසූරිය කැස්බෑවේ පවත්වාගෙන යන අක්කර පහක ගොවි පොළෙනි.

“අපි පොහොර දමන්නේ නැ. මොනවා හරි ලෙඩක් හැදුනොත් විතරයි බෙහෙත් ඉතින්නේ. එහෙම වුණොත් දවස් පහළොවක් යනකල් බෙහෙත් ගහපු පැළ කපන්නේ නැ.”

සුජීව ගොවිපොළේ කොළ වර්ගවල තත්ත්වය ගැන සහතික වෙයි.

“දැනට සියට අකුඩක්ම රසායනික පොහොර ආන්නේ නැකුඩයි පලා කොළ වර්ග වඩන්නේ. අපේ බලාපොරොත්තුවක් තියෙනවා සියයට සියක්ම රසායනික පොහොර

නොයොදා වගාව කරන්න. දැනට ඉඩමක් අරගෙන අපේම තණකොළ කවලා හරක් කීප දෙනෙක්ව යොදවලා තියෙනවා. ඉස්සරහට ඒ වැඩේ හරියාවී කියාල ගිනනවා.”

ඉදිරියේදී ඉඩ කර ගන්නට තිබෙන එම බලාපොරොත්තුව ගැන කී ජානකී දැනට ඉඩ කරගත් අපේක්ෂාවන් ගැනද හෙළි කළාය.

“ගොටු කොළ, මුතුණුවැන්න, කන්කුන්, කතුරුමුරුගො ලියලා මැල්ලුම් පැකට් වෙළෙඳ පොළට දාලා තියෙනවා. කොහිල අල, කෙසෙල් මුඵ,

ජානකී සිය ව්‍යාපාරික ස්ථානය දෙස බලන්නෙ සාඩම්බර නෙතකිනි.

“අපි මෙතනට එන්න ගේට්ටු දෙකක් දැමීමා. එහෙම කළේ වහන දුමෙන් ඇතිවන හානිය වළක්වා ගන්නයි.”

ඒ, ලියන ලද නැවුම් පලා වෙළෙඳපොළට සැපයීමට ජානකී ගත් තවත් පියවරකි.

මේ මැල්ලුම් සඳහා කොළ වර්ග සපයා ගන්නේ ජානකීගේ සැමියා වන සුජීව බාලසූරිය කැස්බෑවේ පවත්වාගෙන යන අක්කර පහක ගොවි පොළෙනි.

“අපි පොහොර දමන්නේ නැ. මොනවා හරි ලෙඩක් හැදුනොත් විතරයි බෙහෙත් ඉතින්නේ. එහෙම වුණොත් දවස් පහළොවක් යනකල් බෙහෙත් ගහපු පැළ කපන්නේ නැ.”

සුජීව ගොවිපොළේ කොළ වර්ගවල තත්ත්වය ගැන සහතික වෙයි.

“දැනට සියට අකුඩක්ම රසායනික පොහොර ආන්නේ නැකුඩයි පලා කොළ වර්ග වඩන්නේ. අපේ බලාපොරොත්තුවක් තියෙනවා සියයට සියක්ම රසායනික පොහොර

නොයොදා වගාව කරන්න. දැනට ඉඩමක් අරගෙන අපේම තණකොළ කවලා හරක් කීප දෙනෙක්ව යොදවලා තියෙනවා. ඉස්සරහට ඒ වැඩේ හරියාවී කියාල ගිනනවා.”

ඉදිරියේදී ඉඩ කර ගන්නට තිබෙන එම බලාපොරොත්තුව ගැන කී ජානකී දැනට ඉඩ කරගත් අපේක්ෂාවන් ගැනද හෙළි කළාය.

“ගොටු කොළ, මුතුණුවැන්න, කන්කුන්, කතුරුමුරුගො ලියලා මැල්ලුම් පැකට් වෙළෙඳ පොළට දාලා තියෙනවා. කොහිල අල, කෙසෙල් මුඵ,

ලංකාට පුරා එක්දහස් පන්සියක්



ලංකාට පුරා එක්දහස් පන්සියක්

විතර මැල්ලුම් පැකට් විකිණෙනවා. ඒත් තවමත් මං මැල්ලුම් ලියන්න කම්මැලියි. හෝලයේ උසය දෙනා තමයි ඒ වැඩ කරන්නේ.”

ජානකී සිනහවක් තගයි. මේ සහයක පිරිසෙන් පස් දෙනෙක් ළමා නිවාසවල විසුඵත්ය.

“මට හුගාක් කාන්තාවෝ කතා කරලා පින් දෙනවා. දැන් කරදරයක් නැකුට මැල්ලුම් කනවා කියනවා. මට ඒ ගැන ලොකු සන්නේරයෙක් දැනෙනවා.”

අලුත් අත්හදාබැලීමක් තුළින් ව්‍යාපාරික ලෝකයේ ස්ථාවර වූ ජානකී, සිය මැල්ලුම් පැකට් ව්‍යාපාරය තුළින් කාර්මභිභූල කාන්තාවන්ට කාලය ඉතිරිකර දෙන අතර ඔවුන්ගේ පවුල්වල සාමාජිකයන්ගේ බන් පනට පෝෂණයද වුණු කරන්නියා.

□ ඡායාරූප: ප්‍රියන්ත ගමගේ